pelle, de Bachaumont; l'Ane d'or d'Apulée; Histoire de Oufle; Histoire des Naufrages, &c. 39 vol. *in-8.* ornés de 78 jolies fig. de Marillier; au lieu de 156 l. 72 f.

Voyages de C. P. **Thunberg**, su Japon, par le Cap de Bonne-Espérance, les îles de la Sonde, &c. traduits, rédigés et augmentés de notes considérables sur la religion, le gouvernement, le commerce, l'industrie et les langues de ces différentes contrées, particulièrement sur le Japon et le Malai, par Langlès, conservateur des manuscrits orientaux, et professeur de persan, de tartar-mantchou, &c., revus, pour la partie de l'histoire naturelle, par Lamarck. *Paris*, an 4, 2 vol. *in-4.* fig. supprimées, belle édit. br. au lieu de 24 l. 9 f.

Le même ouvrage, aussi jolie édit. 4 vol. *in-8.* fig. br. *Paris*, an 4, au lieu de 20 l. 9 f.

Sans oublier ce que nous devons à Kempfer et au Père Charlevaux, nous ne pouvons nous dissimuler qu'ils n'ont qu'ébauché plusieurs de ces contrées, et particulièrement l'histoire naturelle. Ils n'ont pu voir et tenter que d'après leur connoissance de leur temps. Le voyageur qui se présentera aujourd'hui dans ces pays, sans autres instructions, trouvera fort d'avoir recours à des auteurs plus modernes; et nous pensons que Thunberg est le seul aujourd'hui qui remplisse et bien, pour la religion, le gouvernement, le commerce, l'industrie, les langues et l'histoire naturelle, qui, seuls ou réunis, étoient, en quelque sorte, inutile, et la majeure partie des espèces confondues. Les tables de Lamarck nous garantissent l'exactitude de cette partie, qu'il a revue dans la traduction de ce célèbre voyageur.

Voyage en Portugal, et particulièrement à Lisbonne, en 1796. ou Tableau moral, politique et religieux de cette capitale. *Paris*, an 6, 1 vol. *in-8.* broc. au lieu de 4 l. 3 f.

L'état présent du Portugal attribué à Dumouriez, et le Voyage en Portugal de Murphy, quoique bons en leur genre, ne présentent cependant qu'un tableau peu satisfaisant des Portugais et de la ville de Lisbonne; et qui a engagé à publier celui-ci, qui, à ce que nous espérons, ne laissera rien à désirer à cet égard, il mérite d'autant plus d'être recherché, que, jusqu'à présent, nous n'avions absolument rien que pût nous donner quelqu'idée de ce royaume.

Voyages historiques et géographiques des pays situés entre la mer Noire et la mer Caspienne, contenant des détails nouveaux sur les peuples qui les habitent, des observations re'atives à la topographie ancienne et moderne, suivis d'un voyage fait en Crimée et dans les parties méridionales de l'empire de Russie, ouvrage enrichi de 2 grandes cartes dressées par Barbier. *Paris*, an 6, 1 vol. gr. *in-4.* belle édit. br. au lieu de 14 l. 6 f.

L'auteur de ce voyage jaant, a un esprit observateur, le mérite de tout voir et de bien voir. Il en est peu qui puissent autant de recherches et de renaissances exactes sur les gouvernemens, les mœurs et les rapports politiques et commerciaux du peuple de l'Europe.

Vie (la) et les Aventures surprenantes de Robinson Crusoé, contenant sa naissance, son évasion de chez ses père et mère, les voyages qu'il a faits sur mer, et son séjour dans le Brésil, traduit de l'anglais, nouv. édit. ornée de fig. 4 vol. *in-12.* au lieu de 8 l. 5 f.

LIVRES NOUVEAUX.

Amintor et Théodora, suivi de l'Excursion, ou les Phénomènes de la Nature, traduit de l'anglais, de David Mallet. *Paris*, an 6, de l'Imprim. de *Crapelet*, 3 vol. *in-18*, jolies figures. 2 f. 25 c.

Il ne faut pas confondre cette édition ni cet ouvrage avec sous tous dont on inonde le public. L'ouvrage mérite d'être accueilli favorablement, il est imprimé sur beau papier et avec des caractères neufs.

Année du Jardinage, ouvrage extrait de tous les meilleurs auteurs, tant anciens que modernes, qui en ont traité; par J. F. Bastien, éditeur de la nouvelle Maison Rustique, *in-4.* 3 vol. *Paris*, an 8, 2 vol. *in-8.* br. 24 f.

Cet ouvrage contient, dans la division des douze mois de l'année, les instructions nécessaires pour semer, cultiver, soigner, récolter & conserver les plantes potagères, la manière de planter, greffer et tailler les arbres à fruits selon leurs différentes espèces; celles de mettre à fruit, de les préserver des maladies et des insectes, de les guérir quand ils en sont atteints; la culture des fleurs et des plantes d'agrément, des arbres, arbrisseaux et arbustes d'ornement, des pépinières de toute espèce; plus, les vertus médicinales des plantes, arbres, fruits, &c. &c.

Aventures (les) de Don Quichotte de la Manche, traduites de l'espagnol, par Florian, de l'Académie française, de celles de Madrid et de Florence; *Paris*, de l'imprimerie de *Didot aîné*, an 7, 6 vol. *in-18* sur carré fin d'Angoulême, ornés de 24 jolies figures dessinées par *Leferre* et *Le Barbier*, de la dernière académie de peinture, et gravées par *Conny*, *Gaucher*, *Hallion* et autres célèbres graveurs, br. et étiq. 18 f.

——Les mêmes, 6 volumes *in-18*, sur carré vélin satiné, avec les figures premières épreuves, brochés et étiquetés, 36 f.

——Les mêmes, en 3 vol. *in-8.* imprimés également par *Didot aîné*, sur beau papier et beaux caractères, avec 24 fig. broc. et étiq. 18 f.

——Les mêmes, 3 vol. *in-8* sur papier vélin satiné, avec les 24 fig. brochés et étiquetés, 36 f.

Toutes ces éditions, imprimées avec soin, complètent les Œuvres de Florian des différens formats.

——Les mêmes Aventures de Don Quichotte, 6 vol. *in-18*, avec une fig. à chaque volume seulement, imprimés aussi par *Didot aîné*, sur papier commun, br. 6 f.

Le prix modique de cette édition met un des meilleurs romens connus à la portée de tout le monde, et peut aussi remplacer toutes les petites éditions des Œuvres de Florian.

Collection de l'Histoire naturelle des Animaux quadrupèdes, publiée par Buffon, figures coloriées, 362 planches *in-4.* en 30 livraisons de chacune 12 planches, et la 30e livraison de 14 planches, destinées à orner toutes les éditions *in-4.* des Œuvres de ce célèbre Naturaliste, en les plaçant en regard des figures en noir, 300 f.

La même collection en cotpe d'ouvrage, pour toutes les éditions *in-12*, et pour ceux qui ont les Œuvres de Buffon *in-4.* reliée, classée suivant la méthode de Linné, et pouvant servir à cet Auteur: célèbre, qui n'a pas encore été figuré. Ledit ouvrage est enrichi de deux tables, la première par ordre et genres, suivant Linné, servira à comparer les animaux avec les descriptions qu'il en a données; la deuxième, par ordre alphabétique, sert à trouver à l'instant l'animal que l'on veut observer, ainsi que sa description dans toutes les éditions de Buffon et Linné; 2 gr. vol. *in-4.* reliés en dos de maroquin rouge. Ouvrage infiniment précieux à tous Naturalistes, Professeurs et Amateurs: c'est un Cabinet portatif d'Histoire naturelle des animaux quadrupèdes, 220 f.

Contes et Nouvelles en vers, par J. Lafontaine, magnifique édition de *Crapelet*, sur pap. grand-raisin vélin superfin, et sur beaux caractères ronds, orné de la magnifique figures d'après les desains d'Eisen, coloriés avec tous les soins et le luxe possibles, 2 vol. grand *in-8.* brochés en carton couvert en papier cosse. *Sous presse.*

Note. *Cette édition sera exécutée en petit nombre, qu'il est indispensable de se faire inscrire pour l'obtenir. Le prix n'excédera pas 144 à 120 fr.*

Dictionnaire élémentaire de Botanique, ou Exposition par ordre alphabétique des préceptes de la Botanique, et de tous les termes tant français que latins, consacrés à l'étude de cette science, par Bulliard. Nouv. édit. revue et corrigée de la plus grand soin d'après les indications de l'auteur et autres célèbres botanistes; avec dix grandes planches *in-fol.* représentant près de 500 fig. dessinées par l'auteur, gravées magnifiquement imprimées en couleur, d'après nature, à l'imitation du pinceau; imprimé par *Crapelet*, sur papier fin d'Angoulême, avec ses nouveaux caractères. *Paris*, an 6—1797, un vol. *in-fol.* broché avec soin. 21 fr.

Elémens de la Grammaire générale, appliqués à la langue française, par Sicard, 2 vol. *in-8.* de plus de 400 pages chacun, beau papier et belle impression, 7 f. 50 c.

Géographie universelle, trad. de l'anglais de Guthrie, 3 grds vol. *in-8.* de 7 à 800 pages, & 1 vol. *in-4.* d'Atlas, cartes coloriées; les 4 vol. br. 24 f.

Cette Géographie est la seule dont on se serve à présent, tant pour l'instruction que pour l'usage général. Depuis long-temps on desiroit une Géographie universelle fait régulière, c'est ce qu'a fait l'auteur anglais; d'ailleurs perfectionne par les traducteurs et nos meilleurs Géographes, cet ouvrage, vraiment élémentaire, est porté à un prix très-modique.

Histoire abrégée des Coquillages de mer, de leurs mœurs et de leurs amours; par S. L. P. C. l'aîné. *Versailles*, an 6, un vol. *in-4.* orné de 21 fig. au bistre sanguin, broc. 9 f.

——La même, papier vélin, 15 f.

Histoire des Hommes, par Delille de la Salle, 53 vol. *in-12*, brochés, et trois vol. *in-folio* contenant toutes les cartes géographiques, tableaux et vues, figures premières épreuves, qui ont été toutes gravées avec le plus grand soin: les 56 vol. 200 f.

Histoire générale des Voyages, abrégée par Lahatpe, 27 vol. *in-8.* figures, plus, un vol. *in-4.* d'Atlas, le tout br. 144 f.

Cette intéressante Collection est bientôt épuisée, et on peut assurer qu'elle ne sera sûrement pas réimprimée.

Histoire naturelle des Singes et des Makis, suivie de celle des *Galéopithèques*; par J. B. Audebert, membre de la Société d'histoire naturelle de Paris, ouvrage enrichi de figures dessinées d'après nature, et imprimées en couleur; *in-folio*, grand pap. vélin superfin satiné, du nom-de-jesus, fabrique de *Lagarde*, 10 livraisons de chacune quatre à six feuilles de texte, et de 6 à 8 planches, à 3 *o. fr.* pendant trois mois seulement. Passé ce temps, le prix sera de 36 f.

Histoire naturelle des Singes et des Makis que nous annonçons pour la première fois, quoiqu'à sa dixième et dernière Livraison, est une production absolument neuve et originale. La singularité de ces animaux, et le peu de perfection jusqu'alors inconnu, ainsi qu'une très-grande variété dans les travaux du burin. Les choix y sont gravées d'une manière différente que dans les poils; et ceux-ci qui, dans la nature, *different* sur chaque animal, offrent sur ces gravures la même diversité qui y rencontre très-rente qui les distingue. Le plumage de Porang outang, *Pespice de laine fine du*

moloch, et le *pelage doux* et *lustré de Pouistiti*. *Enfin*, nous pensons que *cet ouvrage est digne de l'attention des amateurs des sciences et des beaux arts, et qu'il apetra nécessairement un changement avantageux dans les méthodes usitées jusqu'à present pour la transcetion des beaux ouvrages sur l'histoire naturelle.*

Le cit. Audebert a dû rencontrer bien des difficultés pour surpasser d'une manière si frappente les Anglais et les Allemands, dant l'antique réputation semblait les avoir mis en possession de conribuer plus particulièrement aux jouissances des amateurs d'histoire naturelle.

Note. *Cet ouvrage, imprimé sur de beaux caractères neufs, avec tous les soins et le luxe typographique possibles, n'a été tiré qu'à 444 exemplaires, dans les premières epreuves auront un grand prix pour les amateurs du vrai beau.*

Histoire naturelle des Oiseaux d'Afrique, par Le Vaillant; 50 livraisons *in-fol.* en papier vélin, nom-de-jésus, avec les doubles figures noires et coloriées, à 80 f. par livraison 300 f.

——Celle *in-4.* sur papier vélin, nom-de-jésus, avec les figures coloriées, 15 f. par livraison. 150 f.

——Chaque livraison se vend séparément 30 f. *in-fol.* et 15 f. *in-4.*

Nous ne craignons pas d'avancer que cet ouvrage est le plus parfait qui ait jamais paru sur cette matière. C'est au milieu des déserts, dans le fond des forêts d'Afrique que l'Auteur a recueilli les faits vraiment intéressans et curieux qu'il donne sur l'histoire des animaux qu'il a observés. C'est cette existence sauvage, chez des nations barbares, qu'il a conquis la connoissance de plus de quatre cents espèces nouvelles dans il a rapporte les dépouilles.

C'est particulièrement aussi par les figures que cette Ornithologie se distingue de tous ce qui a paru jusqu'à present. Les planches sont été gravées avec soin par les plus habiles artistes de la capitale. Elles sont imprimées en couleur, et retouchées par des peintres re nan par des enluminurs; et c'est des efforts réunis de ces différens artistes, que résulte la perfection qu'on donne à cet ouvrage une supétoriorité si remarquable sur tout ce qui a été publié en ce genre.

Histoire naturelle de Buffon, classée par ordres, genres et espèces, d'après le système de Linné, avec les caractères génériques et la nomenclature Linéenne; par René-Richard Cassel, auteur du poeme des Plantes, et Professeur au Pryranée français: édition ornée de 209 planches, représentant environ 600 sujets, nouvellement dessinées par *J. E. Desive*, gravées sous sa direction par les meilleurs graveurs de Paris. — 26 vol. grand *in-18*, d'environ 350 pages chacun, imprimés sur un caractère assez gros pour ne pas fatiguer la vue, avec beaucoup de soin, par *Crapelet*, sur beau papier. Les 26 vol. sur carré fin d'Angoulême, brochés, 58 f.

——Sur le même papier, brochés en carton, 55 f.

——Sur le même papier avec les figures coloriées, br. en cart. 90 f.

Les 16 vol. au papier vélin, dont il y aura d'exemplaires, avec les premières épreuves en noir, en carton 108 f.

——Sur le même papier, figures coloriées de manière à rendre le plus parfaitement possible les couleurs naturelles de chaque individu, (avantage inappréciable en histoire naturelle) 150 f.

Toutes les erreurs remarquées par Buffon ont été supprimées dans cette édition, et toutes les vérités, tous les faits nouveaux contenus dans les supplémens des précédentes éditions, ont été mis à la place que cet immortel auteur leur avoit lui-même destinés. Plusieurs genres d'oiseaux décrits et non figurés dans les anciennes éditions, l'ont été dans celle-ci au nombre de cinquante-quatre nouveautés, parmis lesquels on distingue le Commandeur, le Casoar, le Cassique, &c.

Le citoyen Castel a rendu un services essentiel aux amateurs du Père de l'Histoire naturelle, de relui qui en a rendu l'étude facile et amusante, et auquel nous sommes redevables des progrès rapides qu'a faits cette belle partie des connoissances humaines. Cette édition a le mérite d'avoir été redigée avec les soins et toutes les connoissances que cet important travail exigeoit. En effet, Buffon classi suivant Linné, a cependant l'grand avantage de la méthode, avantage d'autant plus réel, qu'il en fasait un beau texte. Pétude, en la rendant plus agréable, et dégagée d'une multitude d'erreurs.

Ce serait aussi une erreur de croire que cette édition auroit été trop abrégé; l'éditeur n'a rien retranché des parties utiles et agréables; il n'a supprimé que les doubles emplois et les notes reconnues inutiles, et c'est ainsi que les Œuvres de Buffon, par Buffon même, qui n'avoit donné ses supplémens que pour corriger les premières parties de ses Œuvres; en un mot, tout lecteur qui n'est pas lui-même assez savant en Histoire naturelle pour réparer les erreurs des vérités, ne peut lire Buffon que dans cette édition, les autres fourmillant d'erreurs qu'il est inutile et même dangereux d'apprendre, et dans l'histoire naturelle de la parole, par le Court de Gebelin, ouv. orné de belles fig. d'après l'histoire naturelle de la parole, par le Court de Gebelin, ouv. orné de belles fig. d'après nature, et gravé par Sint-Aubin.

Voyage en Angleterre, en Ecosse et aux Isles Hébrides, ayant pour objet les Sciences, les Arts, l'Histoire naturelle et les Mœurs, par Faujas Saint-Fond, ouvrage orné de figures. *Paris*, 1797, 2 gros vol. *in-8.* br. 12 f.

Le prix modique de cette édition met un des meilleurs romens connus à la portée de tout le monde, et peut aussi remplacer toutes les petites éditions des Œuvres de Florian.

Collection de l'Histoire naturelle des Animaux quadrupèdes, publiée par Buffon, figures coloriées, 362 planches *in-4.* en 30 livraisons de chacune 12 planches, et la 30e livraison de 14 planches, destinées à orner toutes les éditions *in-4.* des Œuvres de ce célèbre Naturaliste, en les plaçant en regard des figures en noir, 300 f.

La même collection en cotpe d'ouvrage, pour toutes les éditions *in-12*, et pour ceux qui ont les Œuvres de Buffon *in-4.* reliée, classée suivant la méthode de Linné, et pouvant servir à cet Auteur: célèbre, qui n'a pas encore été figuré. Ledit ouvrage est enrichi de deux tables, la première par ordres et genres, suivant Linné, servira à comparer les animaux avec les descriptions qu'il en a données; la deuxième, par ordre alphabétique, sert à trouver à l'instant l'animal que l'on veut observer, ainsi que sa description dans toutes les éditions de Buffon et Linné; 2 gr. vol. *in-4.* reliés en dos de maroquin rouge. Ouvrage infiniment précieux à tous Naturalistes, Professeurs et Amateurs: c'est un Cabinet portatif d'Histoire naturelle des animaux quadrupèdes, 220 f.

Contes et Nouvelles en vers, par J. Lafontaine, magnifique édition de *Crapelet*, sur pap. grand-raisin vélin superfin, et sur beaux caractères ronds, orné de la magnifique figures d'après les desains d'Eisen, coloriés avec tous les soins et le luxe possibles, 2 vol. grand *in-8.* brochés en carton couvert en papier cosse. *Sous presse.*

Note. *Cette édition sera exécutée en petit nombre, qu'il est indispensable de se faire inscrire pour l'obtenir. Le prix n'excédera pas 144 à 120 fr.*

Dictionnaire élémentaire de Botanique, ou Exposition par ordre alphabétique des préceptes de la Botanique, et de tous les termes tant français que latins, consacrés à l'étude de cette science, par Bulliard. Nouv. édit. revue et corrigée de la plus grand soin d'après les indications de l'auteur et autres célèbres botanistes; avec dix grandes planches *in-fol.* représentant près de 500 fig. dessinées par l'auteur, gravées magnifiquement imprimées en couleur, d'après nature, à l'imitation du pinceau; imprimé par *Crapelet*, sur papier fin d'Angoulême, avec ses nouveaux caractères. *Paris*, an 6—1797, un vol. *in-fol.* broché avec soin. 21 fr.

Elémens de la Grammaire générale, appliqués à la langue française, par Sicard, 2 vol. *in-8.* de plus de 400 pages chacun, beau papier et belle impression, 7 f. 50 c.

Géographie universelle, trad. de l'anglais de Guthrie, 3 grds vol. *in-8.* de 7 à 800 pages, & 1 vol. *in-4.* d'Atlas, cartes coloriées; les 4 vol. br. 24 f.

Cette Géographie est la seule dont on se serve à présent, tant pour l'instruction que pour l'usage général. Depuis long-temps on desiroit une Géographie universelle fait régulière, c'est ce qu'a fait l'auteur anglais; d'ailleurs perfectionne par les traducteurs et nos meilleurs Géographes, cet ouvrage, vraiment élémentaire, est porté à un prix très-modique.

Histoire abrégée des Coquillages de mer, de leurs mœurs et de leurs amours; par S. L. P. C. l'aîné. *Versailles*, an 6, un vol. *in-4.* orné de 21 fig. au bistre sanguin, broc. 9 f.

——La même, papier vélin, 15 f.

Histoire des Hommes, par Delille de la Salle, 53 vol. *in-12*, brochés, et trois vol. *in-folio* contenant toutes les cartes géographiques, tableaux et vues, figures premières épreuves, qui ont été toutes gravées avec le plus grand soin: les 56 vol. 200 f.

Histoire générale des Voyages, abrégée par Lahatpe, 27 vol. *in-8.* figures, plus, un vol. *in-4.* d'Atlas, le tout br. 144 f.

Cette intéressante Collection est bientôt épuisée, et on peut assurer qu'elle ne sera sûrement pas réimprimée.

Histoire naturelle des Singes et des Makis que nous annonçons pour la première fois, quoiqu'à sa dixième et dernière Livraison, est une production absolument neuve et originale. La singularité de ces animaux, et le peu de perfection jusqu'alors inconnu, ainsi qu'une très-grande variété dans les travaux du burin. Les choix y sont gravées d'une manière différente que dans les poils; et ceux-ci qui, dans la nature, *different* sur chaque animal, offrent sur ces gravures la même diversité qui y rencontre très-rente qui les distingue. Le plumage de Porang outang, *Pespice de laine fine du moloch*, et le *pelage doux* et *lustré de Pouistiti*. *Enfin*, nous pensons que *cet ouvrage est digne de l'attention des amateurs des sciences et des beaux arts, et qu'il apetra nécessairement un changement avantageux dans les méthodes usitées jusqu'à present pour la transcetion des beaux ouvrages sur l'histoire naturelle.*

Le cit. Audebert a dû rencontrer bien des difficultés pour surpasser d'une manière si frappente les Anglais et les Allemands, dant l'antique réputation semblait les avoir mis en possession de conribuer plus particulièrement aux jouissances des amateurs d'histoire naturelle.

Note. *Cet ouvrage, imprimé sur de beaux caractères neufs, avec tous les soins et le luxe typographique possibles, n'a été tiré qu'à 444 exemplaires, dans les premières epreuves auront un grand prix pour les amateurs du vrai beau.*

Histoire naturelle des Oiseaux d'Afrique, par Le Vaillant; 50 livraisons *in-fol.* en papier vélin, nom-de-jésus, avec les doubles figures noires et coloriées, à 80 f. par livraison 300 f.

——Celle *in-4.* sur papier vélin, nom-de-jésus, avec les figures coloriées, 15 f. par livraison. 150 f.

——Chaque livraison se vend séparément 30 f. *in-fol.* et 15 f. *in-4.*

Nous ne craignons pas d'avancer que cet ouvrage est le plus parfait qui ait jamais paru sur cette matière. C'est au milieu des déserts, dans le fond des forêts d'Afrique que l'Auteur a recueilli les faits vraiment intéressans et curieux qu'il donne sur l'histoire des animaux qu'il a observés. C'est cette existence sauvage, chez des nations barbares, qu'il a conquis la connoissance de plus de quatre cents espèces nouvelles dans il a rapporte les dépouilles.

C'est particulièrement aussi par les figures que cette Ornithologie se distingue de tous ce qui a paru jusqu'à present. Les planches sont été gravées avec soin par les plus habiles artistes de la capitale. Elles sont imprimées en couleur, et retouchées par des peintres re nan par des enluminurs; et c'est des efforts réunis de ces différens artistes, que résulte la perfection qu'on donne à cet ouvrage une supétoriorité si remarquable sur tout ce qui a été publié en ce genre.

Histoire naturelle de Buffon, classée par ordres, genres et espèces, d'après le système de Linné, avec les caractères génériques et la nomenclature Linéenne; par René-Richard Cassel, auteur du poeme des Plantes, et Professeur au Pryranée français: édition ornée de 209 planches, représentant environ 600 sujets, nouvellement dessinées par *J. E. Desive*, gravées sous sa direction par les meilleurs graveurs de Paris. — 26 vol. grand *in-18*, d'environ 350 pages chacun, imprimés sur un caractère assez gros pour ne pas fatiguer la vue, avec beaucoup de soin, par *Crapelet*, sur beau papier. Les 26 vol. sur carré fin d'Angoulême, brochés, 58 f.

——Sur le même papier, brochés en carton, 55 f.

——Sur le même papier avec les figures coloriées, br. en cart. 90 f.

Les 16 vol. au papier vélin, dont il y aura d'exemplaires, avec les premières épreuves en noir, en carton 108 f.

——Sur le même papier, figures coloriées de manière à rendre le plus parfaitement possible les couleurs naturelles de chaque individu, (avantage inappréciable en histoire naturelle) 150 f.

Toutes les erreurs remarquées par Buffon ont été supprimées dans cette édition, et toutes les vérités, tous les faits nouveaux contenus dans les supplémens des précédentes éditions, ont été mis à la place que cet immortel auteur leur avoit lui-même destinés. Plusieurs genres d'oiseaux décrits et non figurés dans les anciennes éditions, l'ont été dans celle-ci au nombre de cinquante-quatre nouveautés, parmis lesquels on distingue le Commandeur, le Casoar, le Cassique, &c.

Le citoyen Castel a rendu un services essentiel aux amateurs du Père de l'Histoire naturelle, de relui qui en a rendu l'étude facile et amusante, et auquel nous sommes redevables des progrès rapides qu'a faits cette belle partie des connoissances humaines. Cette édition a le mérite d'avoir été redigée avec les soins et toutes les connoissances que cet important travail exigeoit. En effet, Buffon classi suivant Linné, a cependant l'grand avantage de la méthode, avantage d'autant plus réel, qu'il en fasait un beau texte. Pétude, en la rendant plus agréable, et dégagée d'une multitude d'erreurs.

Ce serait aussi une erreur de croire que cette édition auroit été trop abrégé; l'éditeur n'a rien retranché des parties utiles et agréables; il n'a supprimé que les doubles emplois et les notes reconnues inutiles, et c'est ainsi que les Œuvres de Buffon, par Buffon même, qui n'avoit donné ses supplémens que pour corriger les premières parties de ses Œuvres; en un mot, tout lecteur qui n'est pas lui-même assez savant en Histoire naturelle pour réparer les erreurs des vérités, ne peut lire Buffon que dans cette édition, les autres fourmillant d'erreurs qu'il est inutile et même dangereux d'apprendre, et dans l'histoire naturelle de la parole, par le Court de Gebelin, ouv. orné de belles fig. d'après nature, et gravé par Sint-Aubin.

Voyage en Angleterre, en Ecosse et aux Isles Hébrides, ayant pour objet les Sciences, les Arts, l'Histoire naturelle et les Mœurs, par Faujas Saint-Fond, ouvrage orné de figures. *Paris*, 1797, 2 gros vol. *in-8.* br. 12 f.

Cet ouvrage contient la description politique et morale des différens Peuples de la Grande Bretagne, le caractère, les mœurs des Habitans, et la découverte de plusieurs monumens tout inédits, dans les plans une été levés par les lieux. Il a été redigé par Seritys, Professeur au Pryranée Français. Il n'appartenoit qu'à des Grecs versés dans la connaissance de la langue de leur pays, de relever des erreurs, et de remplir les lacunes qu'ont laissées tous ceux qui ont écrit sur la Grèce. Cette tâche a été remplie par Dimo et Nicolo-Stephanopoli, grecs d'origine. Nous leur devons donc la connoissance des ravages de Marathonier, parsemés de ruines, dont nul ecrivain avant tus n'avoit encore parlé; de ce nombre sont l'amphithéâtre de Lycurgue, les tables, les pierres, les monnoies, les bustes, les inscriptions, etc. La crainte avait tant doute empêché les autres Voyageurs de pénétrer dans ces contrées.

Voyage de F. Le Vaillant, dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance; nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur, et ornée de 20 planches en taille-douce, dont 8 n'avoient point encore paru. *Paris*, *Crapelet*, an 6, 3 gros vol. *in-8.* très-beau papier, caractères neufs, br. 15 f.

Pour un ouvrage aussi estimé, il suffit de faire connaître aux amateurs que cette édition est la seule bien complète et bien exécutée: les figures en sont supérieurement gravées, et l'on ne trouve pas dans les autres éditions, etc. La crainte avait tant doute empêché les autres Voyageurs de pénétrer dans ces contrées.

Voyage de F. Le Vaillant, dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, par F. Le Vaillant. *Paris*, an 5, 8 vol. *in-8.* ornés de 80 planches en taille-douce, br. 15 f.

Voyage de Pythagore en Egypte, dans le Chaldée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte, en Sicile, à Rome, à Carthage, à Marseille, et dans les Gaules; suivi de ses loix politiques et morales, ouvrage orné de figures en taille-douce, 6 vol. *in-8.* broc. 30 f.

Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par Jean-Jacques Barthélemy, quatrième édition, revue et augmentée par l'auteur, et imprimée par *Didot jeune* avec tous les soins possibles, 7 gros vol. *in-8.* papier fin d'Essonne, et Atlas *in-4.* brochés, 48 f.

Barthélemy venait de préparer une quatrième édition de cet ouvrage, et il le préparoit de la publier lui-même, lorsqu'il mourut le 11 Floréal an 3, (30 avril 1795). C'est cette même édition que nous présentons aujourd'hui au Public, d'après un exemplaire de celle de 1794, dans lequel il avoit consigné de sa main un grand nombre d'additions et de corrections. Le cit. Barbié-Bocage, auteur de l'Atlas de cette édition, présente à cette édition avec le plus grand soin, et l'augmenta de huit nouvelles Cartes, en tout 40 Planches, dont une sur feuille entière: d'après grandsaigle (c'est la carte générale de la Grèce et de ses colonies) gravée par les citoyens Tardieu le jeune et Pillement. Cette édition est ornée d'un beau portrait d'Anacharsis, dessiné d'après nature, et gravé par Saint-Aubin.

Voyage en Angleterre, en Ecosse et aux Isles Hébrides, ayant pour objet les Sciences, les Arts, l'Histoire naturelle et les Mœurs, par Faujas Saint-Fond, ouvrage orné de figures. *Paris*, 1797, 2 gros vol. *in-8.* br. 12 f.

Cabinet des Fées, ou Collection choisie des Contes des Fées, et autres Contes merveilleux renfermant tous les chefs-d'œuvres d'auteurs en ce genre, plus célèbres Conteurs, avec 120 fig. de Marillier, prem. épreuves gray. par les meilleurs artistes, belle édit. 36 vol. *in-18*, jolies figures, 36 f.

Didot j. t. vol. *in-18.* pap. vél. rel. par Bozerian, en maroq. rouge dent. b. et b. tabis, tranche dor. 12 f. — Collection des Animaux quadrupèdes de Buffon, 362 planc. coloriées, classés suivant le système de Linné, et précédés de deux tables, la première, suivant Linné, et le 2e. par ordre alphab., en un joli vol. *in-fol.* pap. vél. rel. par Bozerian, dos de mar. rouge, 600 f. — Le même ouvrage, 2 vol. *in-4.* br. au lieu de 60 f. 30 f. — Le même ouvrage, 2 vol. *in-4.* pap. double. D'Auv. fig. aussi color. même rel. 220 f. — Collection des ouvrages gravés par David, contenant: Antiquités d'Herculanum, 9 vol. *id.* Etrusques, 5 vol. Muséum de Florence, 6 vol. Hist. de France, 5 vol. et *id.* d'Angleterre, 3 vol. mm. en tout 27 vol. *in-4.* ornés d'environ 2000 fig. rel. en veau, marbre alem. fil. b. et b. fil. dor. au lieu de 1800 f. 650 f. — Cours complet d'Agriculture, théorique et pratique, ou Dictionnaire universel d'Agriculture, par l'abbé Rozier, 9 vol. *in-4.* figures, rel. par Bozerian, imprim. roy. 2 vol. *in-4.* fig. rel. veau fil. dor. au lieu de 360 f. 180 f. — Cours complet d'Agriculture, théorique et pratique, ou Dictionnaire universel d'Agriculture, par Jean de Lalontanine, édit. de Didot aîné, 4 vol. *in-18.* pap. vél. ex. unique, orné de 84 fig. color. rel. par Bozerian, en mar. r. tab. tr. dor. fil. b. et b. &c. 96 f. — Cours complet d'Agriculture, théorique et pratique, ou Dictionnaire universel d'Agriculture, par l'abbé Rozier, 9 vol. *in-4.* figures, rel. veau ec. fil. d'or, au lieu de 150 l. 108 f. — De la Philosophie du Bonheur, ouv. recueilli et pub. par l'auteur de la Philosophie de la Nature, orné de 14 tres belles fig. avant la lettre, dont il n'a été tiré que 25 exempl. 2 vol. *in-8.* pap. vél. br. en cart. 30 f. — Dictionnaire économique, par Chomel, dern. édit. entr. et aug. par Lamarre, 3 vol. *in-fol.* fig. veau m. au lieu de 90 l. 45 f. — Elégies de Tibulle, suiv. des Baisers de Jean second, trad. par Mirabeau aîné, suiv. des Contes et Nouvelles du même, orn. de 14 magnif. fig. et des portraits de Mirabeau et de Sophie, ép. av. la let. pap. gr. r. vél. superf. sat. 3 vol. gr. *in-8.* rel. par Bozerian, en mar. v. les mors en mat. doub. de tabis dent. tr. dor. &c. ex. très-riche. Il a été tiré très-peu d'exemplaires de ce gr. form. au lieu de 251 l. 96 f. — L'Architecture Française, par Blondel, 4 gros vol. *in-fol.* remplis de fig. rel. en veau, bien proprement, au lieu de 300 l. 200 f. — L'Encyclopédie Méthodique, 64 livrais. br. en cart. au lieu de près de 108 f. — Œuvres complètes de J. Racine, nouvelle édition ornée de fig. dess. par le Barbier aîné. *Paris*, *Derterille*, de

Lycée, ou Cours de Littérature ancienne et moderne; par Lahatpe. *Paris*, an 7, 8 vol. *in-8.* br.

Les succès que ce nouvel ouvrage vient d'obtenir, étant presque universel, nous n'entreprendrons pas d'en faire l'analyse.

Maison (la nouvelle) Rustique, ou Economie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne, nouvelle édition, entièrement refondue, considérablement augmentée, et mise en ordre d'après les expériences les plus sûres, les auteurs les plus estimés, les mémoires et les procédés des cultivateurs, amateurs et artistes, chacun dans les parties qui les concernent; par J. F. Bastien, *Paris*, 1798, 3 gros vol. *in-4.* de plus de 900 à 1000 pages chacun, imprimés en caractère petit romain neuf, sur carré fin de Limoges, et ornés de 60 planches au taille-douce, dont 30 doubles grand *in-folio*, ce qui équivaut à 90 planches grand *in-4.* nouvellement dessinées d'après nature, gravées avec soin, et représentant plus de mille sujets d'agriculture, jardinage, économie rurale, &c. d'après lesquelles tout le monde peut exécuter lui-même les opérations. Ouvrage indispensable à tous propriétaires de terres, aux cultivateurs, aux amateurs, et même aux personnes qui, n'ayant encore aucune de ces connoissances, des rent en acquérir, br. 36 f. et reliés, 42 f.

Cet ouvrage peut tenir lieu de tous les autres livres sur l'agriculture, et l'économie rurale et domestique.

Manuel du Tourneur, ou l'art d'apprendre à tourner aeul, et à exécuter toutes sortes d'ouvrages mécaniques, orné de 72 grandes planches représentant plus de 1000 objets, ou outils les plus nouvellement perfectionnés, supérieurement dessinés et gravés au burin, dont 32 objets de bois tant de France que des pays étrangers; ouvrage entièrement publié par Bergeron. *Paris*, 1792 et 1796, 2 gr. vol. *in-4.* 48 f.

Œuvres complètes de Florian, édition originale, imprimée par *Didot aîné* sur les yeux de l'auteur, ornée de 98 charmantes figures, dessinées et gravées par les meilleurs artistes, 20 vol. *in-18.* 48 f.

Le nom de Didot, la beauté de ses caractères, celle des gravures, le choix du papier, tout doit faire donner la préférence à cette charmante édition sur les contrefaçons infames et dégoûtantes dans le commerce et inondent.

Œuvres complètes de Crébillon, nouvelle édition, ornée de figures dessinées par *Peyron*, et gravées au burin, sous la direction, par les plus célèbres graveurs. *Paris*, *Desray*, an 7, de l'imprimerie de *Didot jeune*, sur ses beaux caractères neufs, et sur papier carré vélin superfin de la manufacture de Didot, 2 gros vol. *in-8.* brochés, avec étiquettes imprimées 30 f.

Crébillon qui, dans l'ordre naturel des choses, auroit dû, immédiatement après Cornellle et Racine, sortir des presses des Didot, a mérité connus par les monuments typographiques qu'ils ont élevés à la presque totalité des grands hommes. Nous venons enfin de réparer tes oubli, par la mise au jour de cette édition, qui mérite à même de remplir la faeune que fasoit ce grand poète dans leurs collections des Didot, et dans celles des tragiques. C'est la première fois que Crébillan paroît d'une manière digne de lui. Nous ne craignons pas d'assuier que cette édition est la plus complète, la plus belle et la plus correcte de toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour.

Œuvres de Denis Diderot, publiées sur les manuscrits de l'auteur, par Jacques-André Naigeon, 15 gr. vol. *in-8.* de 500 pages chacun, orné du portrait de l'auteur, gravé magnifiquement par *Gaucher*, et de 18 figures en taille-douce, d'après nature, dessinées par *Moreau*, imprimé avec soin par *Crapelet*; n'a été tiré qu'à 500 exemplaires sur carré fin d'Auvergne. Prix, br. et étiquetés, 75 f.

Les mêmes, sur grand-raisin vélin double superfin satiné, imprimées avec beaucoup d'élégance et de perfection, le portrait, épreuve avant la lettre, les 15 vol br. avec le plus grand soin en carton

DERNIER RABAIS DE LIVRES EN FEUILLES, de plus de 60 à 75 pour cent, pendant trois mois seulement,

A Paris, chez DESRAY, Libraire, rue Hautefeuille, n°. 36, près celle Saint-André-des-Arcs. —— Les Amateurs sont invités à affranchir le port des lettres et de l'argent.

Les Brochures coûteront en sus des prix totés, 5 cent. par vol. in-12 et in 18., 10 cent. par vol. in 8., 25 cent. par vol. in-4., et 50 cent. par vol. in-fol. Les Reliures, très-propres et solides, en veau, 50 cent. par vol. in-12, 1 fr. 25 cent. par vol. in-8., 2 fr. par vol. in-4., 2 fr. 50 c. par vol. in-fol.; elles tiendront les explications de dix à douze jours après l'arrivée des demandes. — Les expéditions, pour les Livres en feuilles et brochés, seront faites aussi-tôt l'argent reçu.

On ne se chargera pas d'expédier les demandes au-dessous de 15 fr.; il faudra les faire retirer au magasin. — Les emballages coûteront ; pour cent pour les demandes au dessous de 50 fr., et telles au-dessus de cette somme seront emballées gratis, mais cet avantage n'aura lieu que pour les demandes qui nous seront faites directement.

Volumes *in* 18 à 50 centimes, au lieu de 1 franc 50 centimes.

COMPTES faits (le vrai des), par Batrême, nouv. édit. corrigée avec soin, et augmentée d'un Traité d'arithmétique en faveur des commerçans, un gros vol.—Voyageur (le) Sentimantal, ou ma Promenade à Yverdun, nouv. édit. corrigée et augmentée par l'auteur (*Vernes* fils) avec cette épigraphe : *Une larme du sentiment, quelle plus douce récompense !* 3 gros vol. fig. — Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les Deux-Indes, par *Raynal*, 22 vol. — Veillées Amésicaines, deuxième édit. *Paris*, 1795, 3 vol. fig. — Passions (les) du jeune Werter, ouv. *trad.* de l'allemand, et l'un des meilleurs romans qui ait paru jusqu'à présent, 2 vol. — Gorgy (Œuvres de), contenant Victoire, 2 vol. Lidorie, 2 vol. Tableaux sentimentales ou bon Pamphile, 2 vol. Blançy, 2 vol., en tout 7 vol. — Desmond, ou l'Amant philantrope, roman nouv. trad. de l'anglais, de Charlote Smith, 4 vol. fig.

Volumes *in*-12 à 75 centimes, au lieu de 2 francs 50 centimes.

Anecdotes (les) de la cour de Philippe-Auguste, par Mademoiselle de Lussan, 3 vol. — Aventures de Mademoiselle de Saint-Alban et de Dorny, précédées des lettres de Lisbé, 1 vol. — Aventures malheureuses d'Horatende du Valsin et de Verssane, 2 vol. — Bohémiens (les). *Paris*, 1797, 2 vol. — Caractères de Théophraste et de Labruyère, 2 vol. p. p. — Contes (les) des Génies, ou les charmantes leçons d'Horam, fils d'Asmar, nouv. trad. du Persan, 3 vol. fig. — Contes (nouveaux) Arabes, ou Supplément aux Mille et une Nuits, contenant un choix de pièces variées des plus intéressantes, et dont la traduction étoit très-difficile, au nombre de plus de 40, 1 très-gros vol. — Conteur (le), 2 vol. — Curé (le) de Lansdowna, ou les Garnisons. *Paris*, 1789, 2 vol. — Choix composés des Philosophes économistes sur l'ordre naturel et essentiel des Sociétés Politiques, par Mably, 1 vol. — Droits (des) et Devoirs du Citoyen, par Mably, 1 vol. — Droit public (le) de l'Europe, fondé sur les Traités, par Mably, 3 gros vol. — Eloquence (Principes de l'), mêlés d'exemples puisés dans les plus célèbres orateurs, par Massillon, Bourdaloue, Cambacérès, Poulle, Racine, &c., 1 gros vol. — Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique, par Mably, deux parties, 2 vol. — Essai sur la politique et la législation des Romans, trad. de l'italien de Beccaria, auteur du Traité des délits et des peines. — Histoire de la décadence des moeurs chez les Romains, et de ses effets dans la République, par Meiners, professeur à Gottingue, trad. de l'allemand par René Binet, ancien recteur de l'Université de *Paris*. *Paris*, an 3, 2 gros vol. — Ethelwof (la Fils d'), conte historique, trad. de l'anglais, de l'auteur d'Alan Fitz Osborne, &c. *Paris*, 1789, 2 vol. — Gouvernement (du) et des lois de la Politique, par Mably, 2 parties, 1 vol. — Infortuné (l') Napolitain, ou les Aventures du seigneur Roselly, contenant l'histoire de sa naissance, de son esclavage, de son état monastique, de sa prisso dans l'inquisition, et des différentes tortures qu'il a fait tant en Italie qu'en France et en Hollande, nouv. édit. revue et corrigée, 2 gros vol. — Lettres sentimentales de Sterne, suivies des Lettres d'Yorick à Eliza, trad. de l'anglais pour faire suite au Voyage sentimental, orné de deux jolies fig. 1 vol. — Législateur (de la), ou Principes des Loix, par Mably, 2 parties, 1 gros vol. — Manière (de la) d'écrire l'Histoire, par Mably, 1 vol. — Marie d'Angleterre, par Mademoiselle de Lussan, 1 vol. — Nœuds (les) enchantés, ou la bizarrerie des destinées. *Rome*, 1789, 2 vol. jolie edit. — Observations sur le gouvernement et les loix des Etats-Unis d'Amérique, par Mably, 1 vol. — Observations sur l'histoire de la Grèce, par Mably, 2 vol. — Observations sur les Romains, par Mably, 1 gros vol. — Œuvres complètes de Vadé, nouv. édit. 6 vol. — Paradis (le) perdu et reconquis, trad. de l'anglais de Milton, par Dupré de Saint-Maur, 3 gros vol. — Reflexions sur la Poésie et la Peinture, par M. l'abbé Dubos, septième *édit. de Paris*, 2 vol. — Sopha (le), conte moral de Sterne, trad. de l'anglais, orné de jolies fig. — Veillées de Thessalie, par Mademoiselle de Lussan 2 gr. vol. — Voyages et Aventures du prince d'Abyssinie, et de Nek-ayab sa sœur, roman trad. de l'anglais, de Samuel Johnson, 1 vol. — Voyage sentimental, trad. de l'angl. de Sterne, 2 part. 1 vol. orné de jolies fig. — Woldemar, ou le Peintre de l'humanité, par Jacobi, roman nouv. trad. de l'allemand, orné de jolies fig. *Paris*, 2 gr. vol.

Volumes *in*-8. à 1 franc 50 centimes, au lieu de 5 francs.

Essai sur les Préjugés, ou de l'influence des opinions sur les moeurs et sur le bonheur des hommes, par Dumarsais, 2 vol. *Ouvrage dont les plus grands hommes d'honneur ont. C'est le chef-d'œuvre de Dumarsais, peu connu en France, quoiqu'il en soit une édition. C'est en extant ces ouvrages que Mirabeau avint dissoit :* C'est le livre le moins connu, et celui qui mérite le plus de l'être. — Fables Egyptiennes et Grecques, dévoilées et réduites au même principe, avec une explication des hiéroglyphes et de la guerre de Troie, suivies du Dictionnaire mitho-hermétique, dans lequel on explique les allégories fabuleuses des poëtes, les métaphores, les énigmes et les dimes barbares des philosophes hermétiques, par dom Pernetty, 3 gr. vol. — Histoire naturelle du Jour et de ses différentes parties, des trois Laes de Neufchâtel, Morat et Bienne, avec un essai historique sur le climat, les productions, le commerce, les animaux du pays de Vaud, par le comte de Razoumowski, membre de diverses Académies, 2 vol. fig. — Institutions Newtonniennes, par Sigorgne, dern. édit. 1 gr. vol. — Oeuilus Lucanus sur l'Univers, le Timée de Locres, trad. par le marquis d'Argens, suivis de la Lettre d'Aristote sur le système du monde. *Paris*, Bastien, 2 vol. — Ouvrages (Recueil des) dramatiques de Watelet, contenans l'Histoire de Silvie, tirée de l'Aminthe du Tasse; Zénéide; les Statuaires d'Athènes; les Veuves, ou la Matrone d'Ephese, comédies; Milon, intermède pastoral; en vers; Deucalion et Pyrrha, opéra à grand spectacle, et en vers; Odile, drame lyrique en vers; Pan, drame lyrique, en vers, mêlé d'ariettes, ouvrages faciles à monter, et propres à jouer en société, 1 gr. vol. — Voyage dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale, par le marquis de Chatelux, dans les années 1780, 1781 et 1782, 2 vol. ornés de fig. et de tables utiles et très-géographiques. — Voyage (Journal d'un) fait dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale, par un officier anglais, commandant le quarante-septième régiment pendant le cours de cette guerre déplorable. ouvrage très-intéressant pour Noël; précieux par de littérature au collége ci-dev. Louis-le-Grand. *Paris*, 1793, 2 vol. fig. et cart. géogr.

LIVRES DIVERS.

Abrégé de l'Histoire universelle, par M. Rouzan, 9 vol. *in*-12. au lieu de 22 l. 10 s. 9 f. 50 c.

Académie (l') des Jeux, contenant leurs règles et la manière de les bien jouer tous, 3 vol. *in*-12. fig. au lieu de 10 l. 10 s. 3 f. 50 c.

Amours (les) pastorales de Daphnis et Chloé, traduit du grec de Longus, par Jacques Amyot, très-jolie édit. ornée de 8 jolies fig. d'après les dess. de l'édit. du Régent. *Amst.rdam* (*Paris*), 1794, au lieu de 6 l. 1 f.

Avis au peuple sur sa santé, par Tissot, nouvelle édition originale, corrigée et augment. par l'auteur, 2 v. *in*-12. broc. au lieu de 3 l. 12 s. 1 f. 50 c.

Avis au peuple sur la santé des gens de mer, par Tissot, traduit en Turc, extrait de ses œuvres, traduit en toutes les langues, et dont on connoît plus de 30 éditions ; ouvrage précieux pour tous les peuples, et très-méthodique qui existe, avec lequel tout le monde peut se conserver en santé et se gouverner dans les maladies sans l'aide de la faculté médicinale. L'auteur a bien mérité de l'humanité entière, fournit l'occasion aux personnes les moins fortunées de se préserver des maladies les plus cruelles.

Bibliothèque historique de la France, contenant la Notice des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'Histoire de France, ou qui y ont rapport, avec des notes historiques et critiques, par le père Lelong, dern. édit. revue, corrigée et considérablement augmentée par Fontette, 5 gros vol. *in*-12. au lieu de 120 l. 24 f.

Cabinet (le) des Fées, ou Collection choisie des Contes des Fées et autres Contes merveilleux, renfermant tous les chef-d'œuvres des plus célèbres Conteurs, avec 120 fig. de Marillier, premières épreuves, gravées par les meilleurs artistes. L'établissement sent de la collection des figures a coûté plus de 25,000 l. belle édit. at gros vol. *in*-12. au lieu de 123 l. 66 f.

Caractères (les) de Théophraste et de la Bruyère. *Londres.—Paris*, 1790, 2 gros vol. *in*-12. pet. pap. br. au lieu de 5 l. 1 f. 50 c.

La Bruyère est un des auteurs auquel le temps n'a rien fait perdre de sa première réputation.

Chefs-d'œuvres de Pierre et Thomas Corneille, jolie édit. beau pap. beau caract. 4 gr. vol. pet. format, au lieu de 8 f. 4 f.

Collection de 150 portraits des principaux personnages de la Révolution de France, accompagnés de Notices historiq. sur ces hommes célèbres. *Paris*, *Bonnerille*, 1 vol. *in*-4. br. en carton, au lieu de 156 f. 85 f.

Contes et Nouvelles en vers par J. de La Fontaine, nouv. édit. ornée de 64 fig. au trait gravées, d'après les dessins d'Eisen, sur l'édit. dite des Fermiers-Généraux, 2 vol. *in*-8. au lieu de 36 l. 18 f.

Les mêmes, 2 vol. *in*-8. bien reliés, avec fil. burds et bord. 8c. 21 f.

Contes de I. Bocace, trad. nouvelle, enrichie de 111 charmantes fig. dess. par Gravelot, et grav. par les meilleurs artistes, très-belles épreuves. *Londres*, 1779, 10 v. *in*-8. beau pap. et beaux caract. au lieu de 72 l. 36 f.

Contes (les mêmes) de J. Bocace, avec 112 fig. 10 vol. *in*-18, au lieu de 30 liv. 11 f.

Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, faisant suite aux Contes de J. Bocace, jolie édit. ornée de 73 charmantes fig. de Frendenberg, Jordaens, et autres célèbres artistes, très-bonnes épreuv. *Londres*, 1784, 8 vol. *in*-8. au lieu de 60 l. 24 f.

Les mêmes Contes de la Reine de Navarre, 8 gr. vol. *in*-18, avec 73 fig. au lieu de 24 l. 9 l.

Costumes des anciens Peuples, à l'usage des Artistes, contenant les usages religieux, civils, domestiques et militaires des Grecs, des Romains, des Israélites et des Hébreux, des Egyptiens, des Perses, des Scythes, des Amazones, des Parthes, des Daces, des Sarmates et autres peuples, tant anciens que modernes, &c., par Bardon, nouv. édit. rédigée par Cochin, 4 vol. *in*-4. remplis de fig. br. en cart. au lieu de 150 l. 50 f.

Cours d'Histoire ar de Politique, contenant tout ce qui peut contribuer à la prospérité des nations et au bonheur des individus, ouvrage propre à former le législateur, le ministre d'Etat, le militaire, le légiste, le négociant, le laboureur, &c., par le docteur Priestley, trad. de l'anglais par Cantwel. *Paris*, an 6, ouvrage orné de cartes, 2 gr. vol. *in*-8. au lieu de 10 l. 8 f.

Ce ouvrage a le mérite d'intéresser toutes les classes de lecteurs.

Dictionnaire historique, politique et géographique de la Suisse, contenant la description de ce qu'il y a de remarquable dans les Cantons Suisses, et dans les Etats de leurs alliés; la constitution politique de ces Etats; un précis de leurs histoires, les productions, le commerce, la population des différens Cantons, leurs relations entr'eux et avec les étrangers, nouv. édit. augm. de près de la moitié, et rendue conforme à l'état actuel du pays, avec une grande et belle carte générale de la Suisse, la plus correcte qui ait encore paru, très-bien colorice, 3 vol. *in*-8. au lieu de 18 l. 9 f.

Dictionnaire portatif des beaux Arts, ou Abrégé de ce qui concerne l'Architecture, la Sculpture, la Peinture, la Gravure, la Poésie et la Musique, avec la définition de ces arts, l'explication des termes et des choses qui leur appartiennent : on y a joint les noms, les dates de la naissance et de la mort, les circonstances les plus remarquables de la vie, et le genre particulier de talent des personnes qui se sont distinguées dans ces différens arts, tant des anciens et des modernes, en France et dans les pays étrangers; par Lacombe; nouv. éd. 1 gros vol. *in*-8. au lieu de 5 l. 4 f.

Dictionnaire portatif de Santé et de Chirurgie, dans lequel tout le monde peut prendre une connoissance suffisante de toutes les maladies, des différens signes qui les caractérisent chacune en particulier, des moyens les plus surs pour s'en préserver, ou des remedes les plus efficaces pour se guérir, et enfin de toutes les instructions nécessaires pour être son même son propre médecin, et les connoissances théoriques et pratiques de la chirurgie, les meilleurs instrumens, le manuel des opérations à l'usage des chirurgiens et des personnes qui veulent être utiles à l'humanité, sixième édit. beau pap. et beaux caractères, 1788, 3 gr. vol. *in*-8. broch. au lieu de 15 l. 9 f.

Dictionnaire raisonné de toutes les parties de la physique, nouv. édit. ornée d'un volume de planches, représentant plus de 1000 instrumens servant à toutes sortes d'expériences et de récréations physiques, par M. Bisson. 24 f.

Dictionnaire Universel, français et latin, tiré des meilleurs auteurs, dédié au duc de Bourgogne, par le père Lolin, troisième édition, revue, corrigée et augmentée. *Rouen* et *Paris*, 1770, 1 très gros vol. *in*-4. grand et beau papier, de plus de 1300 pages, très-bien imprimé, au lieu de 36 l. 16 f.

Elégies de Tibulle, suivies des Baisers da Jean second, des Contes et Nouvelles par Mirabeau, et ornées de 14 magnifiques fig. et des portraits de Mirabeau et Sophie. *Paris*, an 6, 3 gros vol. *in*-8. jolie édit. beau pap. et beaux caract. fig. premières épreuves, au lieu da 18 f. 12 f.

C'est en consacrant sa lyre aux amours que Tibulle composa ses élégies. Sa première inclination fut, dit on, une affranchie qu'il a célébrée sous le nom de Délie. Tibulle est un des écrivains du siècle d'Auguste, qui a mis dans ses vers le plus d'élégante douceur, il est plein d'esprit, de délicatesse et de goût..., de mollesse, de grâces..., son expression est toujours celle du sentiment. Tibulle est le poëte des amans ; sous ceux qui ont goûté la poésie et qui ont aimé, savent par cœur les vers de Tibulle. Aussi Mirabeau, amoureux, disoit-il à Lenoir, en lui annonçant un exemplaire de son ouvrage, que Tibulle, qu'il faut lire, relire, savoir par cœur, et relire encore. Cette traduction nouvelle a le rare mérite de réfléchir toutes les beautés de l'original. Tibulle, sous la plume de Mirabeau, parle français avec la même grâce, la même mollesse ; c'est la même expression dans le sentiment ; la même vie, le même coloris dans l'expression. Que l'on juge maintenant les autres traductions de ce poëte : leurs auteurs ont montré beaucoup d'esprit et de talent, mais ils étoient moins amoureux, et c'est l'amour qui devoit traduire Tibulle. Cette traduction a été revue avec le plus grand soin. Le texte choisi Mirabeau, Tibulle, qu'il faut lire, relire, savoir par cœur, et relire encore. Cette traduction nouvelle a le rare mérite de réfléchir toutes les beautés de l'original. Tibulle, sous la plume de Mirabeau, parle français avec la même grâce, la même mollesse ; c'est la même expression dans le sentiment ; la même vie, la même coloris dans l'expression. Que l'on juge maintenant les autres traductions de ce poëte : leurs auteurs ont montré beaucoup d'esprit et de talent, mais ils étoient moins amoureux, et c'est l'amour qui devoit traduire Tibulle. Cette traduction a été revue avec le plus grand soin. Le texte choisi Mirabeau, Tibulle, qu'il faut lire, relire, savoir par cœur, et relire encore. Cette traduction nouvelle a le rare mérite de réfléchir toutes les beautés de l'original. Tibulle, sous la plume de Mirabeau, parle français avec la même grâce, la même mollesse ; c'est la même expression dans le sentiment ; la même vie, la même coloris dans l'expression. Que l'on juge maintenant les autres traductions de ce poëte : leurs auteurs ont montré beaucoup d'esprit et de talent, mais ils étoient moins amoureux, et c'est l'amour qui devoit traduire Tibulle. Cette traduction a été revue avec le plus grand soin. Le texte choisi

Elégies de Tibulle, suivies des Baisers da Jean second, des Contes et Nouvelles par Mirabeau, et ornées de 14 magnifiques fig. et des portraits de Mirabeau et Sophie. *Paris*, an 6, 3 gros vol. *in*-8. jolie édit. beau pap. et beaux caract. fig. premières épreuves, au lieu da 18 f. 12 f.

Œuvres de Palissot, nouv. édit. revue et corrigée par l'auteur, ornée de son portrait, et de 17 autres fig en taille-douce, 4 très-gr. v. *in*-8. gr. pap. magnifique édit. *Paris*, *Didot*, 1788, au lieu de 40 l. 24 f.

Œuvres philosophiques de Lemétrie, nouv. édit. contenant l'éloge de l'auteur, par le grand Frédéric ; Histoire naturelle de l'ame, Systeme de Descartes, Malebranche, Leibnitz, Wolf, Locke, Spinosa et Epicure ; de l'Ame sensitive des animaux, des Affactions sensitives de la volonté, du goût, du génie, &c. L'Homme machine, l'Homme planta, les Animaux plus que machines ; de la Volupté, l'art de jouir, &c. *Paris*, 1796, 3 vol. *in*-8. br. au lieu de 12 l. 6 l.

Œuvres de Maître François Rabelais, avilies des Remarques publiées en anglais par M. le Motteux, et traduites en français; nouv. édit. orn. de 36 très belles grav. prem. épreuves. *Paris*, an VI. 3 gros vol. *in*-8. au lieu de 36 f. 21 f.

Œuvres philosophiques, politiques et morales de Mably (collection complète des), dégagées des ouvrages historiques, contenant les principes des Négociations, le Droit public de l'Europe, la Législation ou principe des loix, le Gouvernement de la Pologne; *idem*, d'Amérique, les Droits et Devoirs du citoyen, les Doutes proposés aux philosophes sur l'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques, les Entretiens de Phocion sur les rapports de la morale avec la politique, les Principes de morale, &c. 15 vol. *in*-12. au lieu de 60 l. 15 f.

Œuvres de Sterne, traduites de l'ang. par de Frenais, de Bonnai et Salsville, ornées de 14 fig. en taille-douce, d'après les dessins anglais originaux, auxquels on en a ajouté cinq nouveaux très-piquans, bien choisis et agréables, 7 vol. *in*-12. au lieu de 17 l. 10 s. 3 f.

Principes mathématiques de la Philosophie Naturelle, ouv. trad. de Newton, par la marquise du Châtelet, 2 vol. *in*-4. fig. au lieu de 30 l. 9 f.

Recueil de pièces intéressantes sur les antiquités, la mythologie, la peinture, la musique, le geste et l'action théâtrale, les belles-lettres, la philosophie, &c. recueillies de différentes langues, 6 vol. *in*-8. ornés de 42 fig. en taille-douce, au lieu de 30 l. 15 f.

Enrichit la France d'un nombre considérable de productions intéressantes, perdues pour ceux qui ne sons pas familiers avec les langues étrangères, privés des rapprochemens utiles de ce que les savans étrangers ont pensé et écrit sur les antiquités, les arts, les belles-lettres et la philosophie, avec ce qui en est dit dans les ouvrages nationaux qui traitent des mêmes sujets ; tel est le but des auteurs, aussi attentifs à mettre une variété agréable dans le choix des pièces, qu'à les traduire avec la plus scrupuleuse fidélité ; c'est un monument destiné à ouvrir de nouvelles sources de plaisir et d'instruction.

Répertoire universel et raisonné de Jurisprudance civile, criminelle, &c. ouvrage composé et recueilli par plus de quarante des plus célèbres Juris consultes de Paris et autres grandes villes; mis en ordre et publié par Guyot, ancien magistrat. Nouvelle édition, corrigée et augmentée, tant des loia nouvelles que des arrêts rendus en matière importante par les Parlemens et les autres Cours de France, depuis Pédition précédente. *Paris*, 1784, et ann. suiv. 17 gros vol. *in*-4. au lieu de 170 liv. 60 f. en feuilles; broch. en pap. 65 f., et broch. en cart. 70 f., et bien relié 86 f.

Rolland Furieux, poëme de l'Arioste, traduct. nouv. par Dusieux, édit. enrichie de 95 fig. des plus célèbres artistes, Moreau, Corbin, Bartolozzi, Ponce, Cyparini, Martini, Delaunay, Eisen, Fiquet, Deghent, &c. 4 vol. *in*-4. au lieu de 144 l. 56 f.

Le même ouvrage, même édit. et fig. a gros vol. grand *in*-8. au lieu de 56 l. 30 f.

Chacun des artistes qui ont concouru à cette précieuse collection de fig. qui a coûté plus de 50,000 liv. en dessins et gravures, y ayant attaché leur gloire et leur réputation, n'a mis au jour que des chef d'œuvres ; la composition est grande, hardie, assez le dessin riche ; la gravure d'un fini précieux et digne de la haute réputation de Pimmortel Arioste.

Tableau civil, moral, politique, philosophique, commercial et religieux de Londres, par Grosley, ouvrage dans lequel on voit les mœurs, loix, usages, caractères, superstitions, et le génie anglais, nouv. édit. revue, corrigée et considérablement augmentée, ornée du plan colorié avec soin de la ville et des faubourgs de Londres; au lieu de 12 l. 6 f.

Cet ouvrage, qui est de tous les temps, a le mérite de convenir au politique, au curieux et au voyageur. Les circonstances le rendent indispensable à toutes sortes de lecteurs. Nous ne pouvons mieux faire que de le comparer pour Londres, au Tableau de Paris de Mercier. C'est le jugement que viennent d'en porter différens journaux, entr'autres le Journal Typographique et le Nouvelliste littéraire. Ils s'étend particulièrement sur le vieux et le nouveau Londres, la police en général, les promenades, le commerce, des sciences la marine, les beaux arts, les loix, l'esprit national, les femmes, les spectacles, le peuple, son goût pour la mélancolie et les effets qu'elle produit, le gouvernement en général, le roi et ses communes, &c. &c.

Tableau de l'Univers, ou Géographie universelle, où se trouve la description de chaque Pays, ses Mœurs, ses Usages, ses Coutumes, sa Religion, son Gouvernement, ses Productions, son Commerce, ses Monnoies évaluées à celles de France, et les routes qui conduisent aux villes principales, 4 vol. *in*-12. ornés de 18 fig. et cartes géographiques, au lieu de 12 l. 6 f.

Cet ouvrage renferme l'ancienne géographie de la France, dont la connoissance est indispensable pour l'histoire. On y trouve aussi la nouvelle division en départemens, districts, &c. en forme de supplément.

Théâtre de Sophocle, traduit en entier avec des remarques et un examen de chaque pièce, précédé d'un discours sur les Tragédies grecques, orné de 74 charmantes figures, dessinées et gravées par les meilleurs artistes, 14 vol. *in*-18. au lieu de 63 l. 25 f.

Le nom de Didot, la beauté de ses caractères, celle des gravures, le choix du papier font préférer cette édit on à toutes les autres.

Œuvres militaires du maréchal de Vauban, contenant l'attaque et la défense des places, et le traité des mines, 3 gr. vol. *in*-8. bi. remplis de fig. en taille-douce, au lieu de 24 l. 9 f.

Œuvres de Voltaire, nouv. édit. revue et corrigée par l'auteur, ornée de son portrait, et de 17 autres fig en taille-douce, 4 très-gr. v. *in*-8. gr. pap. magnifique édit. *Paris*, *Didot*, 1788, au lieu de 40 l. 24 f.

Œuvres philosophiques de Lemétrie, nouv. édit. contenant l'éloge de l'auteur, par le grand Frédéric ; Histoire naturelle de l'ame, Systeme de Descartes, Malebranche, Leibnitz, Wolf, Locke, Spinosa et Epicure ; de l'Ame sensitive des animaux, des Affactions sensitives de la volonté, du goût, du génie, &c. L'Homme machine, l'Homme planta, les Animaux plus que machines ; de la Volupté, l'art de jouir, &c. *Paris*, 1796, 3 vol. *in*-8. br. au lieu de 12 l. 6 l.

Œuvres de Maître François Rabelais, avilies des Remarques publiées en anglais par M. le Motteux, et traduites en français; nouv. édit. orn. de 36 très belles grav. prem. épreuves. *Paris*, an VI. 3 gros vol. *in*-8. au lieu de 36 f. 21 f.

Œuvres philosophiques, politiques et morales de Mably (collection complète des), dégagées des ouvrages historiques, contenant les principes des Négociations, le Droit public de l'Europe, la Législation ou principe des loix, le Gouvernement de la Pologne; *idem*, d'Amérique, les Droits et Devoirs du citoyen, les Doutes proposés aux philosophes sur l'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques, les Entretiens de Phocion sur les rapports de la morale avec la politique, les Principes de morale, &c. 15 vol. *in*-12. au lieu de 60 l. 15 f.

Œuvres de Sterne, traduites de l'ang. par de Frenais, de Bonnai et Salsville, ornées de 14 fig. en taille-douce, d'après les dessins anglais originaux, auxquels on en a ajouté cinq nouveaux très-piquans, bien choisis et agréables, 7 vol. *in*-12. au lieu de 17 l. 10 s. 3 f.

Principes mathématiques de la Philosophie Naturelle, ouv. trad. de Newton, par la marquise du Châtelet, 2 vol. *in*-4. fig. au lieu de 30 l. 9 f.

Recueil de pièces intéressantes sur les antiquités, la mythologie, la peinture, la musique, le geste et l'action théâtrale, les belles-lettres, la philosophie, &c. recueillies de différentes langues, 6 vol. *in*-8. ornés de 42 fig. en taille-douce, au lieu de 30 l. 15 f.

Enrichit la France d'un nombre considérable de productions intéressantes, perdues pour ceux qui ne sons pas familiers avec les langues étrangères, privés des rapprochemens utiles de ce que les savans étrangers ont pensé et écrit sur les antiquités, les arts, les belles-lettres et la philosophie, avec ce qui en est dit dans les ouvrages nationaux qui traitent des mêmes sujets ; tel est le but des auteurs, aussi attentifs à mettre une variété agréable dans le choix des pièces, qu'à les traduire avec la plus scrupuleuse fidélité ; c'est un monument destiné à ouvrir de nouvelles sources de plaisir et d'instruction.

Répertoire universel et raisonné de Jurisprudance civile, criminelle, &c. ouvrage composé et recueilli par plus de quarante des plus célèbres Juris consultes de Paris et autres grandes villes; mis en ordre et publié par Guyot, ancien magistrat. Nouvelle édition, corrigée et augmentée, tant des loia nouvelles que des arrêts rendus en matière importante par les Parlemens et les autres Cours de France, depuis Pédition précédente. *Paris*, 1784, et ann. suiv. 17 gros vol. *in*-4. au lieu de 170 liv. 60 f. en feuilles; broch. en pap. 65 f., et broch. en cart. 70 f., et bien relié 86 f.

Rolland Furieux, poëme de l'Arioste, traduct. nouv. par Dusieux, édit. enrichie de 95 fig. des plus célèbres artistes, Moreau, Corbin, Bartolozzi, Ponce, Cyparini, Martini, Delaunay, Eisen, Fiquet, Deghent, &c. 4 vol. *in*-4. au lieu de 144 l. 56 f.

Le même ouvrage, même édit. et fig. a gros vol. grand *in*-8. au lieu de 56 l. 30 f.

Chacun des artistes qui ont concouru à cette précieuse collection de fig. qui a coûté plus de 50,000 liv. en dessins et gravures, y ayant attaché leur gloire et leur réputation, n'a mis au jour que des chef d'œuvres ; la composition est grande, hardie, assez le dessin riche ; la gravure d'un fini précieux et digne de la haute réputation de l'immortel Arioste.

Tableau civil, moral, politique, philosophique, commercial et religieux de Londres, par Grosley, ouvrage dans lequel on voit les mœurs, loix, usages, caractères, superstitions, et le génie anglais, nouv. édit. revue, corrigée et considérablement augmentée, ornée du plan colorié avec soin de la ville et des faubourgs de Londres; au lieu de 12 l. 6 f.

Cet ouvrage, qui est de tous les temps, a le mérite de convenir au politique, au curieux et au voyageur. Les circonstances le rendent indispensable à toutes sortes de lecteurs. Nous ne pouvons mieux faire que de le comparer pour Londres, au Tableau de Paris de Mercier. C'est le jugement que viennent d'en porter différens journaux, entr'autres le Journal Typographique et le Nouvelliste littéraire. Ils s'étend particulièrement sur le vieux et le nouveau Londres, la police en général, les promenades, le commerce, des sciences la marine, les beaux arts, les loix, l'esprit national, les femmes, les spectacles, le peuple, son goût pour la mélancolie et les effets qu'elle produit, le gouvernement en général, le roi et ses communes, &c. &c.

Tableau de l'Univers, ou Géographie universelle, où se trouve la description de chaque Pays, ses Mœurs, ses Usages, ses Coutumes, sa Religion, son Gouvernement, ses Productions, son Commerce, ses Monnoies évaluées à celles de France, et les routes qui conduisent aux villes principales, 4 vol. *in*-12. ornés de 18 fig. et cartes géographiques, au lieu de 12 l. 6 f.

Cet ouvrage renferme l'ancienne géographie de la France, dont la connoissance est indispensable pour l'histoire. On y trouve aussi la nouvelle division en départemens, districts, &c. en forme de supplément.

Théâtre de Sophocle, traduit en entier avec des remarques et un examen de chaque pièce, précédé d'un discours sur les Tragédies grecques, orné de 74 charmantes figures, dessinées et gravées par les meilleurs artistes, 14 vol. *in*-18. au lieu de 63 l. 25 f.

Le nom de Didot, la beauté de ses caractères, celle des gravures, le choix du papier font préférer cette édit on à toutes les autres.

Œuvres militaires du maréchal de Vauban, contenant l'attaque et la défense des places, et le traité des mines, 3 gr. vol. *in*-8. bi. remplis de fig. en taille-douce, au lieu de 24 l. 9 f.

Œuvres de Palissot, nouv. édit. revue et corrigée par l'auteur, ornée de son portrait, et de 17 autres fig en taille-douce, 4 très-gr. v. *in*-8. gr. pap. magnifique édit. *Paris*, *Didot*, 1788, au lieu de 40 l. 24 f.

Œuvres philosophiques de Lemétrie, nouv. édit. contenant l'éloge de l'auteur, par le grand Frédéric ; Histoire naturelle de l'ame, Systeme de Descartes, Malebranche, Leibnitz, Wolf, Locke, Spinosa et Epicure ; de l'Ame sensitive des animaux, des Affactions sensitives de la volonté, du goût, du génie, &c. L'Homme machine, l'Homme planta, les Animaux plus que machines ; de la Volupté, l'art de jouir, &c. *Paris*, 1796, 3 vol. *in*-8. br. au lieu de 12 l. 6 l.

Œuvres de Maître François Rabelais, avilies des Remarques publiées en anglais par M. le Motteux, et traduites en français; nouv. édit. orn. de 36 très belles grav. prem. épreuves. *Paris*, an VI. 3 gros vol. *in*-8. au lieu de 36 f. 21 f.

Œuvres philosophiques, politiques et morales de Mably (collection complète des), dégagées des ouvrages historiques, contenant les principes des Négociations, le Droit public de l'Europe, la Législation ou principe des loix, le Gouvernement de la Pologne; *idem*, d'Amérique, les Droits et Devoirs du citoyen, les Doutes proposés aux philosophes sur l'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques, les Entretiens de Phocion sur les rapports de la morale avec la politique, les Principes de morale, &c. 15 vol. *in*-12. au lieu de 60 l. 15 f.

Œuvres de Sterne, traduites de l'ang. par de Frenais, de Bonnai et Salsville, ornées de 14 fig. en taille-douce, d'après les dessins anglais originaux, auxquels on en a ajouté cinq nouveaux très-piquans, bien choisis et agréables, 7 vol. *in*-12. au lieu de 17 l. 10 s. 3 f.

Principes mathématiques de la Philosophie Naturelle, ouv. trad. de Newton, par la marquise du Châtelet, 2 vol. *in*-4. fig. au lieu de 30 l. 9 f.

Recueil de pièces intéressantes sur les antiquités, la mythologie, la peinture, la musique, le geste et l'action théâtrale, les belles-lettres, la philosophie, &c. recueillies de différentes langues, 6 vol. *in*-8. ornés de 42 fig. en taille-douce, au lieu de 30 l. 15 f.

Enrichit la France d'un nombre considérable de productions intéressantes, perdues pour ceux qui ne sons pas familiers avec les langues étrangères, privés des rapprochemens utiles de ce que les savans étrangers ont pensé et écrit sur les antiquités, les arts, les belles-lettres et la philosophie, avec ce qui en est dit dans les ouvrages nationaux qui traitent des mêmes sujets ; tel est le but des auteurs, aussi attentifs à mettre une variété agréable dans le choix des pièces, qu'à les traduire avec la plus scrupuleuse fidélité ; c'est un monument destiné à ouvrir de nouvelles sources de plaisir et d'instruction.

Répertoire universel et raisonné de Jurisprudance civile, criminelle, &c. ouvrage composé et recueilli par plus de quarante des plus célèbres Juris consultes de Paris et autres grandes villes; mis en ordre et publié par Guyot, ancien magistrat. Nouvelle édition, corrigée et augmentée, tant des loia nouvelles que des arrêts rendus en matière importante par les Parlemens et les autres Cours de France, depuis Pédition précédente. *Paris*, 1784, et ann. suiv. 17 gros vol. *in*-4. au lieu de 170 liv. 60 f. en feuilles; broch. en pap. 65 f., et broch. en cart. 70 f., et bien relié 86 f.

Rolland Furieux, poëme de l'Arioste, traduct. nouv. par Dusieux, édit. enrichie de 95 fig. des plus célèbres artistes, Moreau, Corbin, Bartolozzi, Ponce, Cyparini, Martini, Delaunay, Eisen, Fiquet, Deghent, &c. 4 vol. *in*-4. au lieu de 144 l. 56 f.

Le même ouvrage, même édit. et fig. a gros vol. grand *in*-8. au lieu de 56 l. 30 f.

Chacun des artistes qui ont concouru à cette précieuse collection de fig. qui a coûté plus de 50,000 liv. en dessins et gravures, y ayant attaché leur gloire et leur réputation, n'a mis au jour que des chef d'œuvres ; la composition est grande, hardie, assez le dessin riche ; la gravure d'un fini précieux et digne de la haute réputation de l'immortel Arioste.

Tableau civil, moral, politique, philosophique, commercial et religieux de Londres, par Grosley, ouvrage dans lequel on voit les mœurs, loix, usages, caractères, superstitions, et le génie anglais, nouv. édit. revue, corrigée et considérablement augmentée, ornée du plan colorié avec soin de la ville et des faubourgs de Londres; au lieu de 12 l. 6 f.

*Cet ouvrage, qui est de tous les temps, a le mérite de convenir au politique, au curieux et au voyage